

## Editorial

### Sommaire

#### Edito

Par Esther LOPES

p. 1 à 3

#### Une année OCCE.....

Théâ

p.4-5

Théâ – Cinéma

p.5

Par monts et par mots –  
Écoles Fleuries – Droits de  
l'Enfant – Écrits tournants –  
Partenariat AGEEM

p.6

Fête de la science – agendas  
coopératifs – Jeux coopéra-  
tifs – Accompagnement des  
coopératives scolaires

p.7

Formations : Gestion des con-  
flits – Langages comme outil  
de coopération

p.8

Langage comme outil de coo-  
pération (suite) - Formation  
SOPA – Formation des manda-  
taires

p.9

Compte-rendu de l'Assemblée  
générale départementale du  
26 février 2020.

p.10

En mars dernier, nos sociétés ont vécu un bouleversement mettant à rude épreuve nos libertés et nos droits. Des pays comme la France n'ont pas connu cette situation de privation des droits élémentaires depuis la seconde guerre mondiale.

Cette pandémie et le confinement qui a suivi ont profondément modifié nos modes de consommation, de fonctionnement, de travail et surtout de vie. Certains en ont profité pour faire le point et opérer des changements sur leur quotidien.

Le monde de l'école n'a pas été épargné. Le lendemain de l'annonce de la fermeture des établissements scolaires, enseignants, directeurs et chefs d'établissement se sont organisés dans l'urgence pour trouver des moyens pour non seulement garder le contact avec les familles mais aussi pour assurer la continuité pédagogique. Malgré la promesse ministérielle « Nous sommes prêts », il s'est avéré que tout était à faire, à construire. Nous avons un défi : imaginer et créer une nouvelle école, une nouvelle façon d'enseigner.

Malgré nos bonnes volontés, nous avons été confrontés dès le départ aux manques de moyens numériques et connectiques tant du côté des enseignants que celui des familles.

Les premiers ont dû financer sur leurs propres moyens un équipement informatique adéquat et un surcoût de leur facture téléphonique (appels aux familles, internet).

Quant aux familles, elles ont fait avec les moyens dont elles disposaient. Elles ne possèdent pas forcément un ordinateur ou une tablette, à partager à plusieurs, et souvent le seul outil numérique est le téléphone portable.

Les connexions à internet sont inégales sur le territoire

Il a fallu trouver des solutions pour qu'aucun élève ne soit exclu de l'école à distance.

De plus, les plateformes du ministère ont été vite débordées, créant confusion et panique. Ne comptant pas les heures et faisant fi de leur épuisement, les enseignants ont passé beaucoup de temps à rechercher des outils, des sites sécurisés pour envoyer les cours mais aussi pour préparer les futures visioconférences avec toujours le souci de faire son maximum pour le bien des élèves.

Comment enseigner dans ces conditions sans renier ses valeurs pédagogiques ? Comment créer de la coopération à distance ?

Suite éditorial page 2

Envoyer des fiches de cours et d'exercices, c'est se contenter d'occuper les élèves à la maison. Les visios enseignants-élèves se sont donc développées, permettant ainsi de garder du lien avec l'école, mais aussi avec ses camarades. Très souvent, ces moments privilégiés étaient le moyen de se donner des nouvelles, de parler d'évènements que l'élève pouvait vivre, comme pourrait l'être un quoi de neuf en classe. La « leçon » ne venait qu'en second plan. Certains collègues se sont lancés dans les conseils de coop à distance : les élèves ont pu ainsi continuer une vie de groupe, à débattre et à s'avancer sur de nouveaux projets. Une classe s'est emparée du projet écrits tournants en l'adaptant : un élève initiait un écrit qui l'envoyait à un autre élève et ainsi de suite. D'autres classes ont travaillé sur l'estime de soi et sur les ressentis sur cette période particulière. Il existe bien d'autres initiatives d'enseignants et d'élèves qui ont cherché à faire autrement mais coopérativement.

Il va de soi que tout ne s'est pas fait en un jour. Il a fallu beaucoup d'heures de préparation, de patience, d'appels aux familles pour les aider avec l'outil numérique, des heures que nous avons arrêté de compter au détriment de notre temps personnel et de notre vie de famille. Sans parler des enseignants volontaires présents dans l'école pour les enfants de soignants.

Comment associer protocole sanitaire strict et pédagogie coopérative ?

Lorsque la date de reprise a été annoncée, les enseignants ont dû à la fois poursuivre le travail à distance avec les élèves et préparer une rentrée avec des contraintes hors norme. Un vrai casse-tête entre le décorticage du protocole et la réalité du terrain. Se pose la question du travail en groupe, des activités coopératives qui peuvent s'avérer complexes à réaliser avec les distanciations. A nouveau, l'ingéniosité des enseignants a été largement sollicitée. D'autant plus qu'il a fallu réorganiser l'accueil et le fonctionnement de l'école chaque semaine.

Pourtant ces mêmes enseignants ont été victimes d'un « prof-bashing », remettant en cause leur travail et leur dévouement au service des élèves. Ce manque de considération, le déni du travail réel effectué en ont découragé plus d'un, mais beaucoup se sont sentis trahis, vidés, faisant exploser une colère exacerbée par la fatigue cumulée depuis la mi-mars.

Heureusement le soutien des parents a permis de passer outre ces critiques. Ce confinement a permis de construire de nouvelles relations enseignants - élèves - parents, dont notamment cette fameuse co-éducation, qu'il est tant difficile de mettre en place depuis des années. Pour beaucoup, une confiance s'est installée, l'écoute mutuelle s'est développée et surtout une compréhension mutuelle des rôles ou métiers de chacun. Le regard des uns sur les autres a changé. Il est important de tout faire pour conserver ce climat apaisé.

Et pour la rentrée de septembre ?

Pour le moment, nous naviguons tous à vue. On parle de recentrer le travail des enseignants sur les fondamentaux et pour prévenir un retour de la pandémie la mise en place des 2S2C.

Ce dispositif est sensé permettre l'accueil d'enfants ne pouvant être pris en charge en classe. Organisés par la mairie, les 2S2C proposeraient des activités liées au sport et à la culture. Mais force est de constater que ce sont les directeurs d'école qui le mettent en place, ajoutant ainsi une nouvelle surcharge de travail.

Quant à réduire le travail des enseignants aux apprentissages fondamentaux, c'est détruire le sens et le lien avec les autres matières, et à terme la pédagogie du projet.

On nous a annoncé que ce serait un dispositif provisoire le temps de la pandémie, mais si le provisoire devenait pérenne ?



Face à autant d'incertitudes, c'est à chacun d'entre nous d'être vigilants, afin que nos valeurs personnelles, pédagogiques et professionnelles soient au centre de nos pratiques. Nous avons su réinventer notre savoir-faire, poursuivons pour que l'école de demain soit plus juste, plus égalitaire et plus coopérative.

Esther LOPES

**« Un écrit tournant » pendant le confinement :**  
**Des élèves de CP-CE1-CE2 de Roquefort ont écrit leur texte... à 10 mains :**

**Les trois poissons magiques**

Il était une fois trois poissons magiques qui habitaient dans une mer magique elle aussi. Les trois poissons étaient frères, ils s'amusaient à faire la course, plus ils allaient vite, plus ils brillaient. L'eau changeait de couleur à leurs passages, un arc en ciel se dessinait dans la mer. Tout à coup, devant eux, un énorme requin gris ... A ce moment là, les trois petits poissons stoppèrent net leur nage puis firent demi-tour à toute vitesse. Le requin les poursuivit en passant à travers les algues. Il finit par les attraper car les trois petits poissons se retrouvèrent coincés dans la bouche du requin. Un des poissons se cogna sur l'une des dents du requin. Celui-ci se mit à pleurer. Un poisson comprit et dit : « Je crois qu'il a mal à cette dent, si on l'aide peut-être qu'il nous relâchera ? » Les trois petits poissons trouvèrent une arête dans la bouche du requin. Ils s'en servirent comme catapulte. Ils la mirent sous la dent et « pam ! » La dent se décrocha et le requin fût soulagé. Il relâcha les trois petits poissons. Il les remercia et leur promit de ne plus jamais les manger. Depuis ce jour, les poissons magiques et les requins vivent heureux ensemble dans la mer magique.

*Écrits tournants n°4, écrit par Max, Lizéa, Louenne, Gladys et Lorenzo*

Musée de la classe - Défi « Pastiches de tableaux connus », par les CP-CE1-CE2 de Roquefort.



## Projets coopératifs

**Théâ 6 classes 125 élèves – 1 formation avec 10 adultes**



*Catherine Verlaguet, au cours de la rencontre au collège Carnot, le 7 février à Auch*

Une très belle année de théâtre, de coopération cette année encore. Nos partenaires (ADDA, Canopé, Rectorat, DDCSPP, Cie Kiroul, La Petite Pierre, Fédération OCCE) nous ont permis d'accompagner les classes mieux que d'habitude. Les enseignantes ont pu bénéficier d'une initiation au jeu choral en début d'année à la Petite Pierre. Tout l'enjeu de cette approche réside dans deux questions principales :

comment mettre les enfants en jeu, qu'ils soient vraiment là ?

comment faire réellement jouer 25-30 élèves en

même temps, en évitant les écueils des rôles titres attribués aux enfants les plus à l'aise, a priori.

Le soutien financier de nos partenaires a permis de proposer, sans participation des classes, 6 ateliers d'1h30 aux groupes participants (deux classes de Monferran-Savès, Lussan, Pujaudran, collège Carnot à Auch, ImPro de Pauilhac). Perrine et Mariette, de la compagnie Kiroul ont pu assurer 3 de ses ateliers, avant l'arrêt de l'école de mi-mars.

Tous les enfants ont aussi pu rencontrer Catherine Verlaguet, auteure de l'année au mois de février, pour une rencontre qui a marqué enfants, adolescents...et adultes.

Les classes participantes avaient également pu assister à un spectacle monté à partir d'un texte de l'auteure, programmé par la Ligue de l'Enseignement au Dôme de Gascogne : *La Nuit où le jour s'est levé*, de la Cie du Phare.

Pendant le confinement, quelques élèves ont répondu aux inducteurs d'écriture de Catherine Verlaguet.

Voici un compte-rendu de projet des 6<sup>e</sup> de Carnot, à Auch :

« Cette année, les élèves de 6<sup>e</sup> D comprenant les élèves du dispositif Ulis du collège Carnot, ont participé à Théâ. L'aventure était tentante puisque cette année, les textes proposés étaient écrits par une autrice : Catherine Verlaguet. Travailler sur le théâtre contemporain est une belle aventure, qui nous embarque hors des sentiers battus, ce qui s'avère toujours stimulant.

*Les Vilains Petits, Eloïs et Léon, Une étoile au fond du puits et Timide* (publiés aux éditions Théâtrale II Jeunesse) nous ont emportés dans l'univers de l'enfance. Des thèmes ont émergé, comme les relations parents-enfants, l'identité, le genre, le microcosme de l'école, la fratrie, la mort...

Des questions ont surgi, nombreuses, avec leur lot d'émotions : qu'est-ce qu'on s'oblige à faire quand on est enfant pour plaire à ses parents ? Etre un garçon, être une fille, qu'est-ce que ça veut dire ? Comment être soi-même avec l'autre ? Qu'est-ce qui aide à grandir et à dépasser ses peurs ? ...

Les élèves ont aussi été sensibles à l'écriture de C.Verlaguet, et plusieurs ont pris plaisir à la pasticher, inventant des métiers, des jeux, des insultes, des compliments aussi !

En atelier de pratique-théâtrale, nous avons exploré différentes pistes ; Perrine, avec son expérience de comédienne, nous a permis d'appréhender l'univers de C.Verlaguet par d'autres biais, en faisant résonner de courts extraits, en sollicitant le corps aussi. Les émotions engendrées par les textes nous ont permis de comprendre que l'autre est important à regarder, à écouter...et que chacun a sa place sur scène.

En février, c'est le rendez-vous tant attendu avec Catherine Verlaguet. Quelle émotion de la rencontrer, de lui poser des questions sur son travail, sa manière d'écrire et aussi, à son invitation, de jouer avec elle et de libérer notre imaginaire ! Nous garderons tous un très très bon souvenir de ce moment...

La trame de la présentation destinée aux rencontres départementales s'esquisse ; certaines impros prennent corps quand patatras, mi-mars, c'est l'arrêt des cours, et le début d'une drôle de période !

Théâ est doucement balayé par d'autres urgences, mais certains élèves s'engouffrent dans les propositions d'écritures envoyées par Catherine Verlaguet, et tous, nous apprécions le ton de sa lettre. Nul doute qu'avec elle, ses personnages, nous continuerons de réinventer le monde.

Merci à elle et à Théâ pour ça !

La classe de 6D et ses enseignantes. »

**Cinéma** : 6 classes -102 élèves – 1 formation avec 15 adultes (à distance)

Un film a pu être finalisé dans cette drôle d'année. Les CP-CE1 de Samatan avaient déjà bien avancé leur réalisation à la fin mars, le film s'intitule



«Protégeons la Nature ! ». Faire un film d'animation, c'est beaucoup de travail, mais le résultat sur la coopération entre élèves nous intéresse toujours autant à l'OCCE, tant au niveau de la motivation que cela suscite, que de la nécessaire complémentarité des qualités des un.es et des autres. Une impression de Mylène Vigeon, qui a mené ce projet : « Les CE1 qui étaient en classe vendredi matin l'ont vu en avant première", rideaux fermés, lumière

éteinte (comme au cinéma...).

Ils étaient très émus de découvrir le montage final ...

Ils ont aussi reçu les applaudissements des CM2 avec beaucoup de fierté. »

L'OCCE a également pu soutenir (accompagnement à la réalisation et au montage) un beau projet de l'école de Lasséran, proposé par l'INSPE d'Auch. Olivier Douzou, magnifique auteur, est venu dans leurs deux classes. Pour le recevoir, les CM1-CM2 ont préparé des « capsules vidéos », sur le modèle des « booktubers ». Les enfants ont apprécié l'exercice, ludique ET exigeant. Les CE avaient préparé le travail, mais l'interruption de l'année n'a pas permis d'aller au bout.

L'année se clôt avec une collaboration OCCE-Canopé, qui proposait le 24 juin une initiation à la stop motion à distance. Cette formation devrait être proposée sur une ou deux demi-journées en début d'année prochaine pour les classes qui voudraient se lancer.

Deux projets de réalisation sont remis à l'année 2020-2021 : une mise en image de poésie avec l'ULIS de Mirande et un scénario (plaidoyer pour l'égalité hommes-femmes, travaillé à partir de l'album *Péronille la Chevalière*) est déjà écrit et prêt à être mis en images à l'école de Roquefort.

L'OCCE a également animé un atelier avec Olivier Merlin, pour le tutorat entre l'option audiovisuelle du Garros et les CP de Sklodowska Curie, à Auch. Le projet a été interrompu au moment de la réalisation des films communs lycéens-CP, mais ce n'est que partie remise !

## Par Monts et par Mots :

La tenue de l'édition de cette belle initiative collective est reportée à juin 2021, toujours en Auch et Simorre, avec une carte blanche accordée à Julien Béziat.

### « Écoles Fleuries et Jardinage » en partenariat avec les D.D.E.N.

Une année qui s'est arrêtée au moment où tout s'accélère dans le jardin. Les classes avaient entamé leurs recherches et leurs projets. Certaines avaient déjà fleuri leur environnement avec des bulbes. Une année frustrante !

### Droits de l'Enfant : 4 classes, 98 enfants

Le travail proposé aux classes était articulé autour d'une œuvre que nous apprécions pour sa portée poétique, son ton décalé et son propos politique sur l'égalité femmes-hommes : *Péronille la Chevalière*, de Marie Darrieussecq et Nelly Blumenthal

Deux classes d'Escorneboeuf ont pu terminer le projet, suivant les pistes de lecture proposées par l'OCCE. Nous amenions les groupes à se questionner sur l'album et plus largement sur les droits de l'Enfant : est-ce que les filles ont le droit de tout faire ? Est-ce que les garçons ont le droit de pleurer, d'exprimer leurs émotions ?

Une exploration qui a donné lieu à de belles productions et des discussions à visée philosophique de grandes qualités.

Les CP-CE de Roquefort ont également bien travaillé sur le sujet et ont rédigé un scénario de film, qui n'a pas pu aboutir sur cette année scolaire. Mais dans cette classe multi-niveau, l'effort fourni n'est pas perdu pour l'année prochaine.

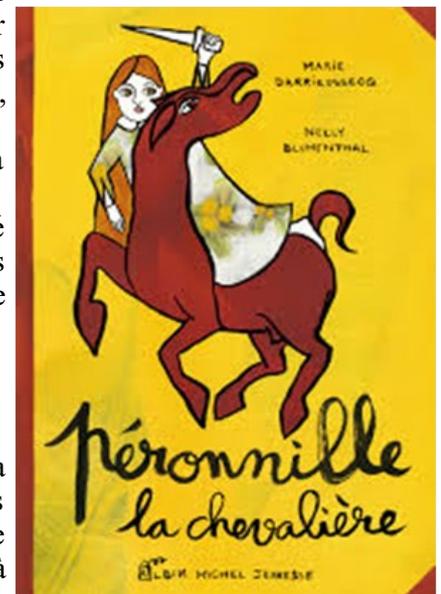
### Ecrits Tournants : 8 classes, 175 élèves

Huit classes de cycles 1, 2 et 3 se sont lancées cette année. Le projet n'a évidemment pas pu aboutir comme prévu, mais a donné lieu à de belles correspondances poétiques. En effet, le cadre de l'année était une alternance de poésies et d'illustrations. La poésie fait parfois peur, on a souvent du mal à sortir d'un cadre classique. Cette relation épistolaire a permis de susciter la motivation de la plupart des groupes engagés.

Quelques exemples de productions seront mis en ligne sur le site de l'OCCE 32.

### Partenariat AGEEM : Quinzaine de l'Ecole Maternelle

Très modestement, l'OCCE a relayé cette belle initiative de l'AGEEM qui vise à ouvrir l'Ecole aux parents. Un objectif que nous partageons à l'OCCE et qui prend encore plus de sens au niveau des maternelles. Nous avons proposé des jeux coopératifs dans la classe de Christelle Bourgade (responsable AGEEM 32), à L'Isle Jourdain. Le retour des parents présents était unanime : « Nous sommes ravis de mieux comprendre ce qui se fait dans la classe. C'est une chose d'avoir une relation avec l'enseignante, mais voir de ses yeux comment évolue son enfant dans cet espace nouveau, c'est rassurant et nous sommes très admiratifs du travail de ces professionnelles ».



## Fête de la Science : 15 classes, 180 élèves

Nous participons avec toujours autant d'enthousiasme à cette manifestation qui met à l'honneur une science vivante, reliée au monde, qui prend du sens pour les enfants. Nous apportons notre spécificité : comment coopérer en sciences ? Comment mettre les enfants en situation de chercheurs ? Nous creuserons d'ailleurs ces questions lors de notre stage départemental de février 2021, si ces questions vous intéressent.

La Fête de la Science a eu lieu à Fleurance, en octobre 2019. Nous avons concentré nos travaux sur la notion de poussée d'Archimède. Les élèves se sont passionnés pour cette notion pourtant abstraite en construisant des bateaux qui défiaient cette poussée, puis en expérimentant la descente et la remontée d'un sous-marin (constitué d'une bouteille d'eau, lestée par des pièces de monnaie, c'est vraiment spectaculaire).

Recherche, en équipe, pour comprendre la poussée d'Archimède :



## Agendas coopératifs

L'animateur départemental est à la disposition des classes pour accompagner les classes qui utilisent ou souhaiteraient découvrir l'agenda coopératif. Il ne s'agit pas d'un simple agenda, mais bien d'un outil pédagogique qui peut vous soutenir dans la mise en place et l'entretien d'un climat de classe agréable.



## Jeux coopératifs : 140 élèves

Nous dépoussiérons un peu nos malles de jeux coopératifs avec nouveaux jeux disponibles pour les classes. L'animateur pédagogique peut accompagner le lancement de la période, en

vous faisant gagner un peu de temps. Les écoles de Saint-Michel, Sainte-Dode, Berdoues et Manas-Bastanous ont pu bénéficier de cet accompagnement.



Des élèves en pleine coopération... par le jeu !

A savoir que les Francas et Canopé proposent également de beaux fonds de jeux à découvrir.

L'OCCE a également proposé un cycle de jeux coopératifs en début d'année à l'école Sklodowska Curie d'Auch, avec l'objectif d'instaurer un climat de classe plus agréable, de prendre soin des autres.

## Accompagnement des coopératives scolaires.

Les élu.es du CA assurent les visites des coopératives scolaires tirées au sort lors de l'AG : il s'agit de vous aider si vous aviez des difficultés et de répondre aux exigences du commissaire aux comptes.

## Formations

### Gestion des conflits : 8 adultes – novembre 2019

L'OCCE propose cette formation dans le cadre du plan de formation de la DDCSPP. Sur deux jours, nous avons le temps d'entrer dans le détail de comment construire une véritable gestion des conflits en coopération avec les enfants : exprimer ses émotions, poser un cadre, prévoir des réparations éventuelles. Les avantages de cette formation : le public mixte enseignants-animateurs, qui permet de croiser les points de vue et le temps dont nous disposons, qui permet à la fois d'entrer dans le concret d'une mise en place, tout en étayant théoriquement nos apports.

### Langages comme outil de coopération.

La fédération nationale de l'OCCE et la DDCSPP, dans le cadre de la formation des bénévoles nous sont d'une aide précieuse pour financer ces apports fondamentaux (un terme à débattre ?). Les langages, oui, en coopération...comment s'y prend-on ?

#### Quoi de Neuf

Véronique Druot, enseignante à Pujaudran et militante de la coopération à l'École, nous a apporté son regard, son recul et un bagage théorique sur la pratique du « Quoi de Neuf », parfois abandonnée par des enseignants. Les échanges furent riches et passionnants, autour d'un moment de classe qui met le langage à l'honneur, évidemment, mais qui construit bien plus : l'empathie, l'écoute, l'estime de soi et des autres, un intérêt authentique à ses camarades.

#### Débat à visée philosophique :

Emmanuelle Ramounet, des Francas, nous a mis en situation de discussion à visée philosophique et démocratique, après nous avoir exposé le cadre théorique dans lequel elle se situait. Le retour de Jean-Luc Grenier, enseignant à Mouchan, donne tout son relief à un moment qu'on a envie de vivre en classe :

#### École de Lussan, 15 kilomètres d'Auch, 9 heures 30

Ça a débuté comme ça. Quelques mots sur un carré de papier. Une question : « Pouvons-nous être juste ? ». Le carré de papier tourne en silence dans notre petit groupe de cinq personnes assises autour de notre animatrice, Emmanuelle. Un silence qui interroge, qui brouille le regard avant de faire étinceler la pupille, avant de délier les langues, timidement. Les paroles naissent. « De quoi parle-t-on ? ». Précisions, questionnement sur le sens de chaque mot, exemples personnels ébauchent les fondations de la discussion. Nous conceptualisons : de nos exemples personnels surgissent des représentations plus générales, au point de vue plus large. Emmanuelle nous guide, synthétise nos idées et nous sourions à l'écoute des belles paroles que nous sommes capables de prononcer. Cinq voix qui construisent un cheminement de pensée.

Le sable s'écoule doucement dans les gouttes de verre du sablier, car le temps nous est compté. La flamme de la bougie tremble et nous rappelle que nous sommes protégés par un cadre symbolique d'où nos paroles peuvent ne pas sortir.

Il est temps de se questionner pour mieux asseoir nos idées, passer de la confusion des paroles lancées à une articulation raisonnée, passer du chaos des mots à la géométrie du discours. Cela se fait doucement, car nous manquons d'exercice et les émotions liées à nos exemples personnels troublent le raisonnement, rendent l'édifice brinquebalant. Il faut mettre à distance et pour cela respirer, faire des paroles individuelles UN discours, tenter de toucher une forme d'Universel. C'est un beau moment d'échange. Des questions restent en suspens, une nouvelle face du problème à laquelle nous n'avions pas pensé apparaît.

Le sable a fini de s'écouler. Nous nous levons et nous soufflons de concert la bougie qui marque la réouverture du cadre. Malgré la légère frustration de ne pas avoir répondu à tout, de ne pas être allés au bout du questionnement, nous revenons au monde avec l'envie de recommencer. Vite.

C'était un moment d'atelier de Philosophie mené par Emmanuelle. Que nous remercions. Que nous savons disponible pour nous aider dans les cheminements futurs avec nos élèves, car il y en aura, des moments de questionnement, de libération et de construction de la parole dans nos classes. Des projets d'atelier philosophie se dessinent dans nos esprits, des partages d'expérience entre collègues, et le plaisir d'essayer, simplement.



### Une posture enseignante pour accueillir les émotions

Delphine Mateos, de l'association Kirikou, nous a donné de très nombreuses pistes de travail sur les émotions. Nous avons particulièrement apprécié l'attention qu'elle a eu à répondre aux attentes des stagiaires. Du concret, étayé par les neurosciences et par son expérience de terrain.

### Atelier d'écriture poétique

Agathe Rivals, professeure de lettres, nous a proposé de nombreuses façons de se lancer dans une écriture poétique, très stimulant !

Voici le retour de Véronique Druot :

« Comme je l'ai dit cet atelier est arrivé au bon moment pour moi car il correspondait à une envie confortée par la rencontre avec Catherine Verlaquet (Auteure Théâ de l'année).

Mes élèves sont en demande de ces ateliers (j'ai acheté « Comment devenir un écrivain génial ? » de Bernard Friot et ils adorent). Les outils proposés par Agathe sont simples et peu chronophages. J'ai complètement adhéré à cette simplicité et beaucoup apprécié de l'appliquer de suite. Il est tout à fait transférable dans une classe de CM1/CM2 : le plaisir est immédiat et les possibilités sont infinies.

J'ai beaucoup aimé la posture d'Agathe qui est comme ses écrits, simple et sans jugement. Pour moi c'est une belle rencontre. »

Vous pourrez trouver quelques exemples d'ateliers sur le site de l'OCCE 32 prochainement.

### Atelier théâtre



Mariette Delinière, de la Compagnie Kiroul, a mis les stagiaires en jeu, tout de suite ! L'accent a été mis sur le jeu choral, sur l'écoute. Le langage était ici corporel, car le texte a dans un premier temps été mis de côté, afin de se mettre à l'aise par rapport au « par cœur ».

### En conclusion

L'année prochaine, nous continuons notre cycle, en nous attaquant désormais au langage mathématique. Comment coopérer en sciences ? Nous travaillons actuellement aux contenus, toute suggestion de votre part est bienvenue ! Pour rappel, le stage est ouvert à tou.te.s, il a lieu sur la première semaine des vacances de février, pendant trois jours, dans une école gersoise (pas encore définie).

### Formations SOPA

Ce stage d'accueil en association est très important pour nous. Il permet à de futur.es enseignant.es de découvrir le monde associatif complémentaire de l'École. Nous présentons nos activités à l'ensemble de la promotion de master 1 MEEF, en compagnie des autres associations du Collectif des Associations Partenaires de l'École (CAPE). Puis nous accueillons une dizaine d'étudiant.es trois journées pour approfondir.

Les retours des étudiant.es est très positif, principalement sur leur passage dans des classes coopératives, qui leur permet de voir l'intérêt (et l'exigence !) d'un cadre qui favorise l'expression de tou.te.s, l'exercice d'une démocratie à hauteur d'enfant...au service des apprentissages.

### Formation mandataires :

Comme chaque année, deux formations, ont été proposées aux nouveaux mandataires, le 25 Septembre à Auch et le 2 Octobre à Saint-Mont

Une dizaine de collègues du département ont participé à ces demi-journées.

Le but principal de ces moments de formation est une sensibilisation à la comptabilité. Quelles sont les dépenses et les recettes possibles ? Quelles sont les règles comptables à respecter ?

La partie pratique (saisies d'une recette, d'une dépense, d'un virement...) est importante. Elle se fait en utilisant le logiciel retkoop pour permettre à tous les participants de pouvoir commencer leur comptabilité immédiatement.

## Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 26 février 2020

L'Assemblée générale de l'exercice de l'année 2018-2019 s'est déroulée le 26 février 2020 dans les locaux de l'école élémentaire Jean Jaurès à Auch.

Cette AG a été précédée d'une rencontre sur les mathématiques qui a réuni plus d'une dizaine d'enseignants. Un groupe de travail s'est formé qui présentera pour l'année scolaire prochaine des moments de formation et un projet pour les classes.

Cette AG se tient en présence de Renaud Lunard, secrétaire général de la Fédération OCCE.

### Rapport moral :

Lors du rapport moral le président rappelle le contexte de cette année scolaire 2018—2019 (mouvement des gilets jaunes, les réformes au sein de l'Éducation nationale avec les évaluations des élèves du CP, la réflexion sur le statut des enseignants ainsi que la démission du Bureau national...).

Malgré tout l'année a été riche au niveau pédagogique dans la suite de l'Université d'automne sur le thème « Les apprentissages en coopération : une didactique est-elle possible ? » un congrès pédagogique s'est tenu à Villeneuve d'Ascq en mai 2019. 3 personnes du Gers y ont participé.

Le rapport d'activités montrera la vitalité de notre association, tant au point de vue des projets proposés aux classes que de la formation donnée.

Mais nous devons rester vigilant et le rapport financier fait par Laure, notre trésorière, bien qu'apparemment très satisfaisant recèle quelques inquiétudes toujours liées aux devenir des subventions qui nous sont versées.

En conclusion n'oublions pas que *l'épanouissement de la personne et les pouvoirs réels du citoyen dépendront, non seulement, de la nature des savoirs et des savoir-faire, mais également de la façon dont ils auront été construits.*

### Rapport d'activité :

Le nombre de coopératives a diminué, **189** au lieu de 194. Ceci est lié à la fermeture de certaines écoles à classe unique ou aux regroupements des classes des RPI sur une seule commune. Le nombre de coopérateurs est de **14 289** pour 14 205 l'année précédente. Après cette présentation générale, Arthur Jullien notre animateur départemental et Karine Vergez notre secrétaire, donnent la parole aux administratrices et administrateurs porteurs de projets ainsi qu'à des enseignants présents dans la salle et y ayant participé (149 classes, 3485 élèves).

### Rapport financier :

Le total des produits du siège départemental s'élève à **83 458,14 €** alors que le total des charges est de **79 438,19 €**. Le résultat de l'exercice est en excédent de **4 019,95 €**.

Les données caractéristiques des 187 coopératives et foyers coopératifs consolidés sont les suivants :

- Total des produits : **1 777 122 €**, dont subventions (741) : 464 098 €
  - Total des charges : **1 732 100 €**,
  - Résultat de l'exercice : **45 021 €**. Disponibilité au 31/08/2019 : **785 759 €**
- Le produit moyen par coopérateur est estimé à 120 €.

Les différents rapports ont été votés à l'unanimité.

### Renouvellement des administratrices et administrateurs :

Marie-Pierre VIRON et Roxanne TILMAN ne souhaitent pas être candidates de nouveau. Le Président les remercie pour le travail qu'elles ont réalisé au CAD.

Sont élus à l'unanimité : Mmes Laëtitia CARYREL, Esther LOPES, Caroline PAC, Ingrid SELIN et Mrs. Pascal BOYER, Laurent DESPAUX.

### Cotisations

Le conseil d'administration propose une augmentation de la cotisation de base de 8 centimes.

Les différentes cotisations seront donc de :

- Tarif de base (école élémentaire) : 2,05 €/élève, - École maternelle (- 15 %) : 1,74 €/élève
- 2D** : de 150 à 200 élèves 73,80 €, de 200 à 300 élèves 106,60 €, au-delà de 300 élèves 168,10 €, adulte retraité ou n'ayant pas de classe : 15,00 €.

PS : consulter le compte-rendu intégral sur le site de l'AD :

[http://www.occe32.net/pages\\_adminis/vie\\_assoc.html](http://www.occe32.net/pages_adminis/vie_assoc.html)